

Przykład wykorzystania TIK w pracy z uczniami

Przedmiot: edukacja muzyczna

Klasa i etap edukacyjny: klasa III c, edukacja wczesnoszkolna

Blok tematyczny: Poznajemy kontynenty – Ameryka Południowa

Temat lekcji: Muzyka świata – muzyka Ameryki Południowej.

Cel lekcji : poznanie tańców i muzyki kolejnego kontynentu – Ameryki Południowej, zapoznanie uczniów z instrumentami charakterystycznymi dla muzyki peruwiańskiej oraz brazylijskiej, wdrażanie do stosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej

Przebieg zajęć:

1. Oglądanie samby brazylijskiej , tańca latynoamerykańskiego – **wykorzystanie internetu You Tube.**
2. Wyszukiwanie(indywidualne) przez uczniów informacji o tańcu - **Wikipedia**
3. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat tańca. Wspólne ustalenie cech charakterystycznych samby – **zapis na tablicy interaktywnej** : szybka, dynamiczna wyrazista muzyka, energiczny ruch bioder i całego ciała itp.
4. Swobodna interpretacja ruchowa utworu muzycznego w rytmie samby w wykonaniu dzieci – **odtworzenie muzyki – płyta CD**
5. Poznanie innych tańców tego regionu świata – argentyńskie tango, rumba, cha – cha, paso doble, jive - – **wykorzystanie internetu You Tube.**
6. Porównywanie tańców i próby ich interpretacji w parach.
7. Słuchanie muzyki peruwiańskiej z wykorzystaniem fletni Pana – instrumentu wykonanego z bambusa – **wykorzystanie internetu You Tube.** Opisywanie instrumentu i wyrażanie odczuć co do wysłuchanej muzyki.
8. Gra na bębenkach, marakasach , tamburynie, trójkącie – instrumentach charakterystycznych dla muzyki brazylijskiej.
9. Projektowanie strojów dla tancerzy do wybranego tańca – **wykorzystanie poznanych narzędzi programu Paint.**
10. Oglądanie zaprojektowanych strojów, wybór najciekawszych.
11. Zakończenie zajęć – tańczymy sambę.

M.Podsiad

