

## Scenariusz lekcji muzyki w klasie V.

Temat lekcji: Instrumenty strunowe smyczkowe.

Cele lekcji:

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty strunowe
- dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane
- wskazuje źródła wydobywania dźwięku w instrumentach strunowych
- potrafi omówić budowę instrumentów smyczkowych
- rozróżnia barwę brzmienia poszczególnych instrumentów strunowych smyczkowych
- potrafi wymienić instrumenty kwartetu smyczkowego

Metody pracy:

- pogadanka
- praca z tekstem
- pokaz
- śpiewanie piosenki
- słuchanie przykładów muzycznych
- wykorzystanie zasobów internetowych

Formy pracy:

- praca zespołowa
- praca indywidualna

Środki dydaktyczne:

- M. Gromek, G. Kilbach, I gra muzyka. Podręcznik dla klas V wyd. NOWA ERA
- komputer, tablica interaktywna
- plansze ze zdjęciami instrumentów
- pianino
- strony internetowe z nagraniami fragmentów utworów

- o V.Monti - Czardasz
- o Vivaldi – Cztery pory roku – Lato cz.III Presto
- o Camille Saint-Saëns - Łabędź
- płyta CD 4 z Płytoteki nauczyciela muzyki (wyd. NOWA ERA)

Przebieg lekcji:

a) Faza wprowadzająca

1. Sprawdzenie obecności.
2. Kontrola pracy domowej.
3. Wspólne zaśpiewanie piosenki poznanej na ostatniej lekcji.
4. Podanie tematu lekcji.

b) Faza realizacyjna:

1. Rozmowa na temat instrumentów muzycznych (podział na różne grupy). Słuchając brzmień wybranych instrumentów uczniowie wskazują instrumenty, które posiadają struny - <http://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

2. Instrumenty strunowe - zapoznanie uczniów z pojęciem „instrumenty strunowe”, przedstawienie krótkiej historii instrumentów strunowych, podział na smyczkowe, szarpane i uderzane. Prezentacja instrumentów strunowych – plansze

3. Praca z podręcznikiem, wprowadzenie nazw instrumentów smyczkowych, omówienie budowy skrzypiec i sposobów gry (za pomocą smyczka i szarpiąc strunę palcem – pizzicato)

4. Przykłady muzyczne – (brzmienie skrzypiec) - słuchanie fragmentów utworów:

♪J. Strauss – Pizzicato – polka - <http://www.youtube.com/watch?v=U5KRqc7Hud4>

5. Altówka, wiolonczela i kontrabas - różnice w budowie i brzmieniu. Wprowadzenie pojęcia – altowiolista. Przykłady muzyczne - słuchanie brzmienia skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas (Płytoteka nauczyciela muzyki – CD 4 Posłuchajmy nr 46-49)

6. Co to jest kwartet smyczkowy? Przedstawienie składu kwartetu smyczkowego.

♪ Przykład muzyczny - prezentacja fragmentu serenady „Eine kleine Nachtmusik”  
w wykonaniu Grupy MoCarta (kwartet smyczkowy)

<http://www.youtube.com/watch?v=IP1vauxm3GY>

c) Faza podsumowująca

1. Utrwalenie wiadomości o podziale instrumentów strunowych. Omówienie różnicy  
w budowie i brzmieniu poszczególnych instrumentów strunowych smyczkowych.

2. Przykłady muzyczne w wykonaniu Grupy MoCarta:

♪ Czardasz Vittorio Montiego

♪ Lato Vivaldiego cz.III Presto <http://www.youtube.com/watch?v=sWDQhrSydKc>

Praca domowa

1. Napisz, jakie instrumenty grają w kwartecie smyczkowym?

2. Wyjaśnij pojęcia: pizzicato, lutnik, altowiolista

L.Drabikowska