

Scenariusz lekcji plastyki w klasie 7.

Temat: Film.

Cele:

Uczeń:

- wyjaśnia terminy: *fabuła, kadr, ujęcie, scena, klatka, sekwencja, montaż*.
- wskazuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych
- wyjaśnia, dlaczego film jest dziełem sztuki
- omawia znaczenie filmu i wskazuje jego zastosowania
- rozpoznaje środki wyrazu typowe dla filmu oraz wskazuje ich konkretne zastosowanie
- tłumaczy, czym się różni film komercyjny od filmu artystycznego
- wskazuje związki filmu z innymi sztukami wizualnymi
- pogłębia wrażliwość estetyczną poprzez kontakt z reprodukcjami dzieł

Metody:

- wykład, dyskusja, burza mózgów, myślenie obrazami
- prezentacja fragmentów nagrań filmowych oraz kadrów pochodzących z wybranych filmów
- działania praktyczne - prace plastyczne, plakat filmowy
- praca z tekstem
- praca z materiałem ilustracyjnym

Formy pracy:

indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik "Do dzieła!" s. 28-33
- fragmenty nagrań filmowych
- rzutnik multimedialny, komputer

Faza wprowadzająca

1. Czynności organizacyjne, sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji oraz przygotowanie potrzebnego warsztatu pracy.
2. Nauczyciel wprowadza uczniów do tematu lekcji, zadaje pytania "Czym charakteryzuje się film?", "Jakie jest znaczenie filmu?"
3. Uczniowie opowiadają o swoich ulubionych filmach, uzasadniają swój wybór.
4. Nauczyciel zapisuje hasło FILM, poleca uczniom podać jak największą liczbę skojarzeń.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel referuje treść tekstu "Film jako dziedzina sztuki", tłumaczy czym są sztuki wizualne.
2. Prezentuje materiał filmowy z kanału YT "Na gałęzi" pt. "Historia kina", "Jak to się wszystko zaczęło".

3. Następnie prezentuje fragmenty kilku filmów np. "Wjazd pociągu na stację", braci Lumiere, czy "Podróż na księżyc" Georges`a Meliesa "Podróż na księżyc".

Uczniowie wypowiadają się na temat obejrzanych filmów i wskazują różnice między nimi a filmami współczesnymi.

4. Osoba chętna odczytuje na głos informację "Ciekawi sztuki" z podręcznika s. 29.

5. Uczniowie oglądają fragment materiału filmowego z cyklu "Na gałęzi" o środkach wyrazu filmowego, sposobu filmowania, pracy kamery, ujęcia filmowego pt. "Skyfall - jak zrealizowano najładniejszego Bonda".

6. Uczniowie dyskutują na temat obejrzanego fragmentu filmu, użytych środkach wyrazu artystycznego.

7. Uczniowie wykonują ćwiczą 3 s. 33 z podręcznika, tworzą plakaty informujące o maratonie wybranych przez siebie filmów, stosując dowolne narzędzia i techniki plastyczne.

Faza podsumowująca.

1. Ocena wykonanych prac plastycznych.

2. Podsumowanie zajęć, wykorzystanie wybranych punktów "Czy już wiesz?" z podręcznika

3. Informacja o materiałach potrzebnych do pracy na następnej lekcji.

L.Drabikowska